

GALERIA STODOŁA SZUMIŁOWO 2014

malarstwo- muzyka- rzeźba- grafika- video- obiekty- performance

# PROSCENIUM DOBRA -DOBRO PROSCENIUM

## multimedialny projekt ekologiczny



[www.galeriastodola.pl](http://www.galeriastodola.pl)

**Termin wystawy: 08.06.2014**

Czas trwania pleneru: 5-8 czerwca 2014

Czas trwania projektu: 01.03.2014 - 09.06.2014

Multimedialny projekt sztuki współczesnej, który w roku 2014 przenosi artystów i odbiorców sztuki z Galerii Stodoła Szumiłowo do otaczającej przestrzeni galeryjnej. Twórca idei, założyciel, organizator i właściciel Galerii Stodoła w Szumiłowie – Grzegorz Jarzyński udostępnił artystom swój ogród, pole, las pod działania parateatralne. Sztuka współczesna przy poprzednich projektach trafiła pod przysłowiowe strzechy teraz wychodzi z ram galeryjnych i współtworzy z otaczającą przyrodą nową jakość. Artyści zaproszeni do tegorocznego projektu zostali poproszeni o stworzenie dialogu pomiędzy człowiekiem a przyrodą, czyli zbudowanie ekologicznego pomostu zrozumienia. Sztuka współczesna opiniuje, kontestuje i protestuje jednocześnie w wielu kierunkach współczesnego świata. Założeniem tegorocznego projektu–wystawy jest stworzenie postawy para edukacyjnej, która stanie się podstawą do uruchomienia dalszych działań edukacyjno-artystycznych na rzecz otaczającej nas przyrody i ginącego świata. Rzeźby czy obiekty przestrzenne, gdańskich artystów: Janusza Ploty i Wojciecha Sęczawy stworzą ramy graniczne pomiędzy wodą a lądem wpisując się w hasło proscenoidalne projektu. Obiekty przestrzenne dosycą „róże” Ryszarda Grazydy, wydruki ostatnich realizacji krakowskiego artysty. Dualistyczna polemika rzeźbiarskich obiektów stworzonych z naturalnych surowców z graficznymi wydrukami oprawionymi w polimeryczne szyby stanowi polemikę wyjściową ekologicznego dyskursu. Przechodząc przez „Bramę Raju Utraconego” – tunel zbudowany z drewna, wikliny i folii przemysłowej, prowadzący od ogrodu do lasu – otworzymy wrota urodzaju, dokonując umownego prześwietlenia każdego odwiedzającego-odbiorcy projektu. Gwarancją bezpieczeństwa będzie tradycyjnie już kętrzyński artysta satyryk, Mirosław Krzyśków, który dokona dokumentacji portretowej każdego z uczestników wydarzenia. Jaki będzie efekt końcowy tegorocznej 3 edycji, co wydarzy się w lesie, na polu, w ogrodzie, nie jesteśmy w stanie przewidzieć, wszystko zależy od odbioru zewnętrznego odbiorcy-widza. Zadeklarowana performatywność projektu zapewni nam ciągle zmieniający się szybki spektakl, czego gwarancję stanowią artyści z ich ponaduniwersalnym doświadczeniem.

Działania artystyczne związane z Galerią Stodoła Szumiłowo zawsze nawiązują do obszaru Ziemi Radzyńskiej, Chełmińskiej, obszarów pogranicza szlaków. Uniwersum oferty kulturowej kierowane jest do mieszkańców, to forma para edukacyjna. Galeria tworzy naturalny krąg odbiorców i kreatorów kultury-inicjując obywatelskie centrum kultury. Młody człowiek, który stawia pierwsze kroki edukacji artystycznej ma szansę współuczestniczyć w tworzeniu kolejnych realizacji poprzez udział w projektach, współpracę z artystami, działania w wolontariacie. Biennialne projekty plenerowe wychodzą również w kierunku szkoły. Galeria nawiązała kontakt z Zespołem Szkół w Radzyniu, prowadząc okazjonalne warsztaty, czego owocem jest udział dzieci w międzynarodowym biennale sztuki dziecięcej w tureckim Canakkale.



Projekt 2012 – Galeria Stodoła Szumiłowo,

Warsztaty w szkole - Radzyń Chelmiński, Wystawa na Zamku i przed Zamkiem Radzyńskim.



Projekt 2010 – wystawa Galeria Stodoła Szumiłowo, Plener malarski: Szumiłowo-Radzyń Chelmiński, Warsztaty szkolne – Radzyń Chelmiński, Akcja plenerowa tworzenia karykatury – Radzyń Chelmiński.

## Artyści Projektu 2014

**1. Ryszard Grażda** - (ur. 1952 w Legnicy) artysta grafik. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki. Doktorat i habilitacja ASP Katowice/2004,2011/. Dyplom otrzymał w 1981 r. w pracowni prof. Mieczysława Wejmana. Autor około 40 wystaw indywidualnych oraz udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Laureat prestiżowych konkursów graficznych. Prace w muzeach i zbiorach krajowych i zagranicznych. Pracownik Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, fotografią i wystawiennictwem. Website: [www.galeriagiza.pl](http://www.galeriagiza.pl)

**2. Mirosław Krzyśków** - (ur. 1959 w Kętrzynie) artysta plastyk, grafik, karykaturzysta, animator kultury, wydawca, instruktor tenisa. Prace artysty wystawiane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i na świecie, mówi o sobie "artysta absolutny". W dniu 13.05.2006 w trakcie Juwenaliów „Kortowiada 2006” w Olsztynie ustanowił nowy rekord Guinnessa w rysowaniu karykatur oburącz, w czasie 25 minut wykonał 49 karykatur prawą i 49 lewą ręką (poprzedni wynik czeskiego rysownika to 29 i 29). Członek Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury (założyciel, od 1987, 1998-2005 członek zarządu). Website: [www.krzyzkow.pl](http://www.krzyzkow.pl)

**3. Janusz Plota** - (ur. 1957 w Miastku) artysta multimedialny, niezależny kurator sztuki. Studia na Wydziale Malarstwa i Grafiki w PWSSP w Gdańsku (ASP) w pracowni prof. K.Bereźnickiego i prof. K.Ostrowskiego (Dyplom). Założyciel Formacji Sztuki Tranzytowej-TransitArt (1992), założyciel Formacji Transitart Europe (2000 r.). Transitart - to sztuka przełamująca granice i bariery międzyludzkie. Sztuka tranzytowa to postawa poszukiwania podobieństw w sztuce i kulturze całego świata. Codzienny dialog i monolog tworzony przez artystę jest postawą poszukującą wartości. Tą odkrywczość manifestuje artysta w galeriach, muzeach i co raz częściej na największych festiwalach sztuki na świecie. Website: [pl.wikipedia.org](http://pl.wikipedia.org)

**4. Wojciech Sęczawa** - (ur. 1961 w Dubience) polski rzeźbiarz, profesor ASP w Gdańsku. Studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (ASP) w Gdańsku; dyplom w pracowni prof. Edwarda Sitka w 1986 roku. Od 2002 roku adiunkt II stopnia; kierownik Pracowni Podstaw Rzeźby na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Prace swoje prezentował w prestiżowych galeriach w kraju m.in. (Gdańsk, Elbląg, Wrocław, Poznań, Kraków, Warszawa) i za granicą (Niemcy, Holandia, Belgia, Szwecja, Francja, Szwajcaria, USA). Website: [pl.wikipedia.org](http://pl.wikipedia.org)

**Grzegorz Jarzyński – właściciel i twórca idei Galeria Stodoła Szumiłowo.** Charakter jego pracy wymaga przemieszczania się po całym świecie. Twierdzi, że aby prowadzić działania na innych terenach trzeba poznać ich topografię. Aby porozumiewać się z ludźmi trzeba nie tylko rozumieć ich język, ale także poznać ich kulturę. Kultura to wynik oddziaływania ludzi i przyrody przez wieki i tysiąclecia. Można oglądać i podziwiać to, co stworzyli inni przed nami i dla nas. Nie satysfakcjonuje go rola tylko konsumenta, który podziwia i zachwycą się tym, co można zobaczyć, usłyszeć, dotknąć. Motorem jego działań jest chęć dodania do niezmiernych zasobów kultury maleńkiej cegiełki, którą stara się tworzyć wspólnie z profesjonalistami mającymi coś do powiedzenia w temacie szeroko pojętej sztuki. Oddaje do ich dyspozycji teren dawnego gospodarstwa – miejsca szczególnego, które go żywiło i kształtowało jego osobowość od dzieciństwa, oraz budynek stodoły. Obiekt, jak wiele innych, a jednak wypełniony duchem, który nadaje stodołę wyjątkowy charakter oraz określa misję do wypełnienia. Wszystko otwarte jest dla tych, którzy mają odwagę wejść do stodoły i nie boją się wrażeń, które na nich czekają oraz przemyśleń i przeobrażeń na wskutek przekroczenia jej progu.

Ta ziemia go żywiła od dziecka a teraz on stara się spłacić swój dług i dać świadectwo gotowości do współdziałania, aby mogła dalej żywić przez kolejne wieki i millenia. Zaprasza innych do kontynuowania wraz z nim tego dzieła, które nie powinno mieć końca, jeżeli chcemy, aby przyroda i sztuka mogły dalej karmić kolejne pokolenia.

## **Idea Projektu 2014: Grzegorz Jarzyński - Janusz Plota**

### **Komisarz Projektu 2014 - Janusz Plota**

#### **IDEA WYSTAWY**

PROJEKT 1 - Proscenium dobra-dobro Proscenium – ogród, pole, las - interdyscyplinarny projekt przestrzenny

PROJEKT 2 - Galeria Stodoła Szumiłowo - wystawa sztuki współczesnej

PROJEKT 3 - Szkoła, Kultura w przestrzeni szkoły (realizacja malarstwa ściennego Narodziny wartości)

Czy przyroda może być dobrem ogólnym? Współczesny ogród-pole-las stanowią jedną przestrzeń, podzieloną przez człowieka po to by utrzymać jego status quo. Czy człowiek współczesny pamięta o matce ziemi? Czy jest jej cokolwiek winien? Ogromna degradacja biosfery i szczątkowe przykłady pielęgnacji środowiska naturalnego nie dają dobrego świadectwa dla nas, dla zamieszkujących Ziemię w XXI wieku. Jaki mamy sposób na ratowanie naszego wspólnego dziedzictwa? Od czasów rewolucji neolitycznej minęło sporo czasu, tak naprawdę nie wiemy, kiedy posiano pierwsze zboże, czy dzikie ziarna kiełkowały w jaskini, szałasie czy świątyni?

Most proscenoidalny, a w zasadzie kładka prowadząca z ogrodu do lasu, to umowna granica - strefa przejścia. Nie określamy granicy, nie tworzymy strefy dla wtajemniczonych twórców sztuki czystej. Zapraszamy wszystkich współtworzących, wolontariuszy i odbiorców projektu - Galeria Stodoła Szumiłowo 2014 do pozostawienia swojego świadectwa miłości i szacunku do przyrody. Projekt przestrzenny odkrywa przed nami wszystkimi przydrożną aptekę - domowy zielnik, urodzajne pole i biologię lasu. Tu gdzie jest nasz dom było pole, tam gdzie jest pole był las - a tam gdzie był las był ocean. Człowiek zmutował przyrodę, ale jednocześnie zapomniał o sobie, o tym, że odcina nic porozumienia i zrozumienia natury. Dzisiaj zasypujemy dziecięcymi łopatkami ogromne rowy-blizny powstałe przez wieloletnie zaniedbania i brak poszanowania świata natury. Ale obudziliśmy się z letargu - odgadujemy język przyrody, zaczynamy żyć świadomością ekologiczną i szukamy śladów zdrowej przestrzeni życiowej.