



**Regulamin konkursu na projekt realizacji przestrzennej
Festiwal Sztuki Ekoart 2020: ŻYWIOŁ LASU–LAS ŻYWIOŁU
Woda, Pole, Las - Wystawa Sztuki Współczesnej
Organizatorem konkursu jest Galeria Stodoła Szumiłowo
z siedzibą Szumiłowo 9, 87-220 Radzyń Chełmiński**

§ 1

Przedmiot konkursu: Projekt realizacji przestrzennej w ramach Festiwalu Sztuki Ekoart 2020 „ŻYWIOŁ LASU–LAS ŻYWIOŁU”.

§ 2

Opis Festiwalu Sztuki Ekoart 2020 „Żywioł lasu-Las żywiołu”

Nasz las sąsiedzi, miejski, może być postaćem lasu pierwotnego ale też może być kurierem lasu zlodowacenia?

Las jest pomostem pomiędzy pierwszym światem żywej przyrody a światem przestrzennej przyrody. Jest łącznikiem scalającym energię nieba i Ziemi. Czy dom świata fauny i flory może być jeszcze naszym sąsiadem w 21 wieku? Las nie koniecznie musi rosnąć w lesie. Energię wody, pola, ogrodu dokleiliśmy w tym roku do lasu-miejsca energii łączącej, energii współtworzącej i przekształcającej nasz świat. Las jest częścią ziemi, wody, powietrza, jest depozytariuszem ogrodu. Ten nasz las, las sąsiedni jest matrycą lasu pierwotnego z zaznaczonym kodem genetycznym, jest śladem energii, która przywędrowała z kosmosu Czy potrafimy zrozumieć las, czy potrafimy przesłać przekaz do ludzi miasta o lesie, który idzie do miasta i często topi się na jego przedmieściach jak wiosenny śnieg. Czy mamy jeszcze czas i szansę na wysłanie telegramu w obronie Ziemi?

Projekt 2020 zaprasza artystów ekoartu do zaprojektowania trwałych obiektów przestrzennych z materiałów ekologicznych i nie szkodzących środowisku w obszarze Parku Galerii Stodoła Szumiłowo, w lesie. Festiwal sztuki w szumiłowskim lesie ma stać się manifestacją artysty, dla którego relacja między naturą, człowiekiem i środowiskiem to świętość. Najbardziej doświadczeni i innowacyjni twórcy ze świata przedstawią swoje manifesty porozumienia z przyrodą, które zostaną włączone do fabryki projektów ratujących świat tlenu.

§ 3

1. Organizatorem konkursu jest Galeria Stodoła Szumiłowo z siedzibą Szumiłowo 9, 87-220 Radzyń Chełmiński, www.galeriastodola.pl, FB /GaleriaStodola, która organizuje festiwal sztuki współczesnej w przestrzeni, w dniach 1-14 czerwca 2020.

2. Dyrektorem wydarzenia jest właściciel i pomysłodawca Galerii Stodoła Szumiłowo - Grzegorz Jarzyński, Osobowość Roku Kujaw i Pomorza 2016 w kategorii Kultura.
3. Dyrektorem Biura Festiwalu, Koordynatorem Galerii jest Ewa Cieślawska.
4. Kuratorem Festiwalu jest Kurator Galerii - artysta intermedialny dr sztuki Janusz Płota.
5. Miejszem pleneru wydarzenia jest Galeria Stodoła Szumiłowo, Szumiłowo 9, 87-220 Radzyń Chełmiński.

§ 4

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Festiwal Sztuki Ekoart 2020 jest przedsięwzięciem interdyscyplinarnym. Uczestnikiem konkursu może być każdy pełnoletni twórca, reprezentant dowolnej formy działalności artystycznej.
2. Festiwal Sztuki Ekoart 2020 jest przedsięwzięciem skierowanym do osób aktywnie uczestniczących w różnych dziedzinach sztuki z uwzględnieniem regionalnych twórców. Organizatorzy oczekują projektów, które w sposób bezpośredni albo pośredni nawiązują do tradycji Ziemi Chełmińskiej z jednoczesnym zaznaczeniem miejsca i roli współczesnego człowieka w świecie przyrody.
3. W konkursie artyści mogą zgłaszać jedynie te prace, które nie brały udziału w innych konkursach.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny, z zastrzeżeniem, że Organizator może wystąpić do wybranych w drodze konkursu artystów o zabezpieczające wadium w wysokości 600 PLN, zwrotne w dniu zakończenia Wydarzenia tj. 14 czerwca 2020.
5. Udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą na postanowienia regulaminu.

§ 5

Wymagania jakie powinien spełniać projekt

1. Festiwal ma charakter tematyczny: Żywioł lasu-Las żywiołu. Każdy z uczestników konkursu jest proszony o przedstawienie projektu realizacji przestrzennej odpornej na zewnętrzne warunki atmosferyczne, zakładany minimalny okres trwałości dzieła to 6 lat. Dzieło realizowane w wyniku konkursu powinno nawiązywać do hasła ideowego Festiwalu Sztuki Ekoart 2020 zatytułowanego: Żywioł lasu-Las żywiołu. Organizator oczekuje projektów nawiązujących do profilu Galerii, czyli dzieł stojących na wysokim poziomie artystycznym, mówiących o tradycji Ziemi Chełmińskiej i zaakcentowanych ekologicznie.
2. Główne formy realizacji Festiwalu to:
 - a. Prezentacja autorskiego dorobku uczestników.
 - b. Prezentacja dorobku kulturotwórczego Regionu.
 - c. Przeprowadzenie cyklu warsztatów artystycznych.
 - d. Prezentacja ekologicznego profilu Galerii.
3. Twórcom pozostawiona jest dowolność wyboru techniki wykonania. Realizacja zaakceptowanych projektów następuje po ustaleniu z Organizatorem warunków technicznych i finansowych w zakresie niezbędnych materiałów i narzędzi.
4. Realizacja Festiwalu Sztuki Ekoart 2020 odbędzie się niezależnie od warunków pogodowych. Artyści pracują w przestrzeni zapewnionej przez Organizatora na terenie Galerii.
5. Dzieła zostaną wykonane w różnorodnych materiałach. Organizator zapewnia materiały, po uzgodnieniu ich z artystą i zatwierdzeniu w trakcie indywidualnych uzgodnień najpóźniej do 30 dni przed datą rozpoczęcia Festiwalu.

6. Artysty zobowiązują się do wykonania dzieła, formy przestrzennej w preferowanej wielkości ok. 3,5 metra wysokości (+/-30%) – dopuszczalne wyjątki po uzgodnieniu z Organizatorem. Bezwzględnym terminem oddania gotowych prac jest dzień poprzedzający zakończenie Festiwalu tj. sobota, 13 czerwca 2020 roku, do godziny 12:00. W przypadku niewykonania pracy przez artystę Organizator ma prawo żądania zwrotu poniesionych kosztów.

7. Każdy artysta musi zaprezentować mały model wybranego dzieła, który zostanie pokazany i przekazany dla zbiorów Galerii podczas Festiwalu. Obowiązkowo każdy artysta będzie zobowiązany przywieźć model wybranego dzieła, nie powinien on być większy niż 30 cm x 30 cm x 30 cm.

8. Zgłoszenie prac następuje poprzez przesłanie na adres mailowy Organizatora wypełnionego formularza Zgłoszenia (załącznik nr 1 do Regulaminu) wraz z projektem w formacie A4, który powinien mieć formę rysunku-skąnu-wizualizacji. Można też przysyłać elektronicznie modele, fotografie czy makiety już zrealizowanych projektów z ostatnich dwóch lat, nigdzie nie publikowanych, stanowiących własność artysty. Każda ze stron proponowanej formy powinna być pokazana na osobnym rysunku, według schematu: przód, tył, lewa strona, prawa strona, z góry. Na każdej stronie orientacyjnej należy podać skalę, wymiary, materiał, opis szczególny. Jeżeli obiekt wymaga szerszego opisu prosimy o opisanie tego na osobnej stronie (załączniku - opis warunków technicznych). Całość zgłoszenia nie powinna przekroczyć **10 MB**. Należy przy tym załączyć informację o propozycji tytułu dzieła, krótkie omówienie idei artystycznej i opis techniczny dzieła a także zdjęcie swojej osoby – do zamieszczenia na stronie internetowej. Dostarczone materiały zostają u Organizatora, który zobowiązuje się wykorzystywać je wyłącznie w związku z działalnością Galerii.

9. Każdy z artystów przedstawia dokumentację czterech wcześniejszych realizacji ekoartu z opisem, na jednej stronie A4, wymagana jest dobra rozdzielczość zdjęć.

10. Zgłoszenie należy przysyłać na adres: projekt@galeriastodola.pl do dnia 20 grudnia 2019 r. Zgłoszenia nadesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane.

11. Konkurs zostanie rozstrzygnięty do 15 stycznia 2020 r., wyniki zostaną ogłoszone na stronie www.galeriastodola.pl.

12. Wyłonieni w drodze konkursu artyści są zobowiązani ostatecznie potwierdzić swój udział do 31 stycznia 2020 r. w formie pisemnej na adres mailowy projekt@galeriastodola.pl.

§ 6

Kryteria oceny

1. Prace zostaną poddane ocenie Komisji Konkursowej składającej się z Kuratora Festiwalu oraz 2 członków powołanych przez Organizatora.
2. Projekt realizacji przestrzennej oceniany będzie pod względem poziomu artystycznego, nawiązania do tradycji Ziemi Chełmińskiej i akcentów ekologicznych.
3. Decyzja Komisji jest niepodważalna.
4. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 7

Warunki ogólne

1. Organizator zapewnia wyżywienie, zakwaterowanie (zakwaterowanie dotyczy jedynie uczestników spoza województwa kujawsko-pomorskiego), zwrot kosztów podróży Artystów (klasa ekonomiczna, na podstawie potwierdzenia przejazdu, zakupu bilet) na czas trwania Festiwalu. Powyższe może dotyczyć

także wizyt Artystów przed Festiwalem, w projektach tego wymagających, pod warunkiem wcześniejszego uzgodnienia z Organizatorem.

2. Finaliści konkursu, artyści zakwalifikowani do realizacji dzieł przestrzennych, otrzymają wynagrodzenie w wysokości od 500 do 1000 EUR po zakończeniu projektu w ostatni dzień festiwalu.

3. Wybrani w drodze konkursu artyści zobowiązują się do wykupienia i okazania Organizatorowi indywidualnego ubezpieczenia NW i OC ważnego w czasie trwania Festiwalu. Ubezpieczenie w formie elektronicznej należy przedstawić do dnia 30 kwietnia 2020 r.

4. Wybrani artyści zobowiązują się do przebywania w miejscu pracy w ramach Festiwalu oraz uczestniczenia we wszystkich wydarzeniach Festiwalu w dniach 1-14 czerwca 2020.

5. Artysta przywozi własne narzędzia niezbędne do wykonania swojego dzieła.

6. W przypadku gdy przy tworzeniu prac przewidywana jest potrzeba użycia specjalistycznych narzędzi nieposiadanych przez artystę, organizator zobowiązuje się do zorganizowania potrzebnych narzędzi po wstępnym uzgodnieniu z artystą i jeśli uzna to za zasadne najpóźniej do 30 dni przed datą rozpoczęcia Festiwalu. Na miejscu przewidziana jest pomoc techniczna w postaci wykwalifikowanych pracowników mających doświadczenie w realizacji projektów sztuki współczesnej.

7. Każdy artysta jest zobowiązany do udziału w zbiorowej wystawie czasowej w starej stodole, gdzie będą eksponowane wszystkie szkice, projekty i każde dzieła towarzyszące, powstałe podczas Festiwalu. Każdy artysta jest zobowiązany do pozostawienia jednej pracy studyjnej dla Galerii. Ponadto Galeria w roku milenijnym pokaże swoją dokumentację sztuki i dokumentację zaproszonych artystów.

8. Każdy zaproszony artysta może wziąć udział w projekcie Brickart Kuratora Festiwalu, gdzie artysta Janusz Plota zaprasza do stworzenia dzieła o wymiarach 15x20 cm, w dowolnej technice, ale lekkie do powieszenia. Dzieła wykonane podczas Festiwalu albo gotowe, będą eksponowane w przestrzeni Galerii, będą wisiały na wielkim drzewie, starej lipie. Potem stanowią one kolekcję sztuki tranzytowej i są eksponowane w galeriach i muzeach na całym świecie. Autor projektu w zamian ofiarowuje swoje dzieło o wymiarach 15x20 cm dla zaproszonych artystów.

9. Artyści powinni przygotować publiczną prezentację swojej twórczości w formie wykładu, warsztatu, akcji performatywnej, która będzie przedstawiana podczas Festiwalu.

10. Organizator zobowiązuje się do umieszczenia realizacji artysty w katalogu Galerii, Parku Galerii oraz na stronie internetowej Galerii www.galeriastodola.pl. Organizator zapewnia również nagłośnienie medialne w postaci informacji w mediach lokalnych, w mediach ogólnopolskich i zagranicznych portalach sztuki przestrzennej.

11. Właścicielem dzieł stworzonych podczas Wydarzenia 2020 „Żywiot lasu-Las żywiotu” stanie się Organizator, który zastrzega sobie prawo do ich wykorzystywania. Dzieła staną się częścią Parku Galerii Stodoła Szumiłowo. Będą pełnić funkcję dydaktyczną dla potrzeb warsztatów twórczych dla okolicznych mieszkańców i gości.

12. Artyści zrzekają się autorskich praw majątkowych do prac powstałych w ramach Festiwalu.

13. W imieniu Organizatora prace podczas Festiwalu koordynuje ustanowiony Kurator.

§ 8

Dane osobowe.

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych do celów przeprowadzenia Konkursu zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w

sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) – załącznik nr 2. 3.

2. Administratorem zbieranych w kartach zgłoszeń danych osobowych jest Stowarzyszenie Autostrada Kultury z siedzibą w Gdańsku (80-826), ul. Ogarna 128/9, wpisane do KRS pod numerem 0000266329.
3. Zbierane dane osobowe przetwarzane będą tylko dla zapewnienia prawidłowej organizacji Festiwalu Sztuki EkoArt 2020 i zapewnienia bezpieczeństwa ich uczestnikom.
4. Zbierane dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom.
5. Uczestnicy konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
6. Podanie Organizatorowi danych osobowych jest dobrowolne (stanowi jednak formalny wymóg udziału w konkursie).

§ 9

Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach spornych związanych z wyborem prac decyduje Komisja Konkursowa.
2. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Galerii Stodoła Szumiłowo: www.galeriastodola.pl
3. Ostateczna i wiążąca interpretacja regulaminu należy do Organizatora.

Załączniki:

1. Formularz ZGŁOSZENIA